

# Grafiekplatform viert jubileum met Tresoar

LC 27-09-2018

GITTE BRUGMAN

LEEUWARDEN Grafiekplatform VOG bestaat 25 jaar en viert dat met een overzichtsexpositie in het Leeuwarder winkelcentrum Zaailand. In verbinding met de Escher-expositie heeft deze het thema *Schemerzone en luchtkastelen*.

Het Grafisch Atelier Friesland maakt er onderdeel van uit, en individuele kunstenaars zoals Wijke van der Bij en Carole Witteveen. Grafiekplatform VOG is een landelijke vereniging van grafische kunstenaars, grafiekwerkplaatsen, musea, galeries, uitgeverijen en verzamelaars. Passie voor grafiek staat centraal. Al 25 jaar.

Het jubileum van het platform wordt onder meer gevierd in Leeuwarden. Hier hangen ruim tweehonderd werken van zestig kunstenaars. De expositie *Schemerzone en luchtkastelen* sluit aan bij de expositie *Escher op reis*, die vlakbij in het Fries Museum te zien is. Ondertitel van de expositie is dan ook *In dialoog met Escher*.

Net als de beroemde graficus laten enkele deelnemers een fantasie-

## Hanna Kockx toont een moderne variant van 'Spiegeling'

wereld zien, waarin elementen uit de werkelijkheid zijn te herkennen, zoals Leonie van Santvoort met *Open huis*. Anderen lieten zich inspireren door zijn in elkaar overlappende figuren, zoals Elsbeth Cochius met twee langgerekte piramides (*Open huis 1 en 2*). Zij maakte bovendien een groot hangend object met (letterlijk) spiegels en zwartwitte gestileerde bomen op hout.

De expositie is vooral een staalkaart van alle mogelijke grafische technieken. Diana van Hal toont bijvoorbeeld werk in hoogdruk, lino-snedes in dit geval. Ze drukte grote prenten (95x165 cm) in zwart op linnen. Werktitel van de serie was *Tribal Prints*, omdat ze zich heeft laten inspireren door bijzondere mensen die ze op haar reizen heeft ontmoet, zo beschrijft ze in een folder. Het

werk dat in Leeuwarden hangt heet *From a distance*.

Van enige afstand hebben de houtdrukken van Trudy Lousberg iets fotografisch. Haar onmogelijke landschappen lijken als collages te zijn samengesteld. Waar de stadsgezichten uit het Midden-Oosten, van Wijke van der Bij, juist heel realistisch zijn.

De droge-naaldtechniek van Peter Fransen is zo precies als die van Escher in diens *Tekenende handen*. Waar *Weerspiegeling revisited* van Hanna Kockx een moderne variant van *Spiegeling* is. Haar digitale print, gebaseerd op een fotopolymeer ets laat zien hoe ver de hedendaagse technieken verwijderd zijn van het houtblok en de kopergravure.

Overigens heeft de VOG in samenwerking met Tresoar acht Friese dichters aan acht grafici gekoppeld. Zij maakten allemaal een prent, met een gedicht als uitgangspunt. Deze prenten zijn los te koop voor 40 euro per stuk, of in een box voor 200 euro.

Leeuwarden - winkelcentrum Zaailand (1ste verdieping): di t/m zo, 12-17 u, t/m 30 september

